

AVALANCHE TECH RIDER 2026/27

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

AVALANCHE spielen Post-Hardcore in folgender Besetzung:

NIC Vocals 1
ALEX Vocals 2, Bass
MARCEL Guitar 1 (Lead)
TIM Guitar 2 (Rhythm)
OLLI Drums

AVALANCHE reisen in der Regel ohne eigene Techniker an.

KONTAKT TECHNIK

Nicolas Nannen
+49 173 609 33 64
nic@avalancheband.de

TRAVELPARTY

AVALANCHE (5) + Crew (2)

INHALT

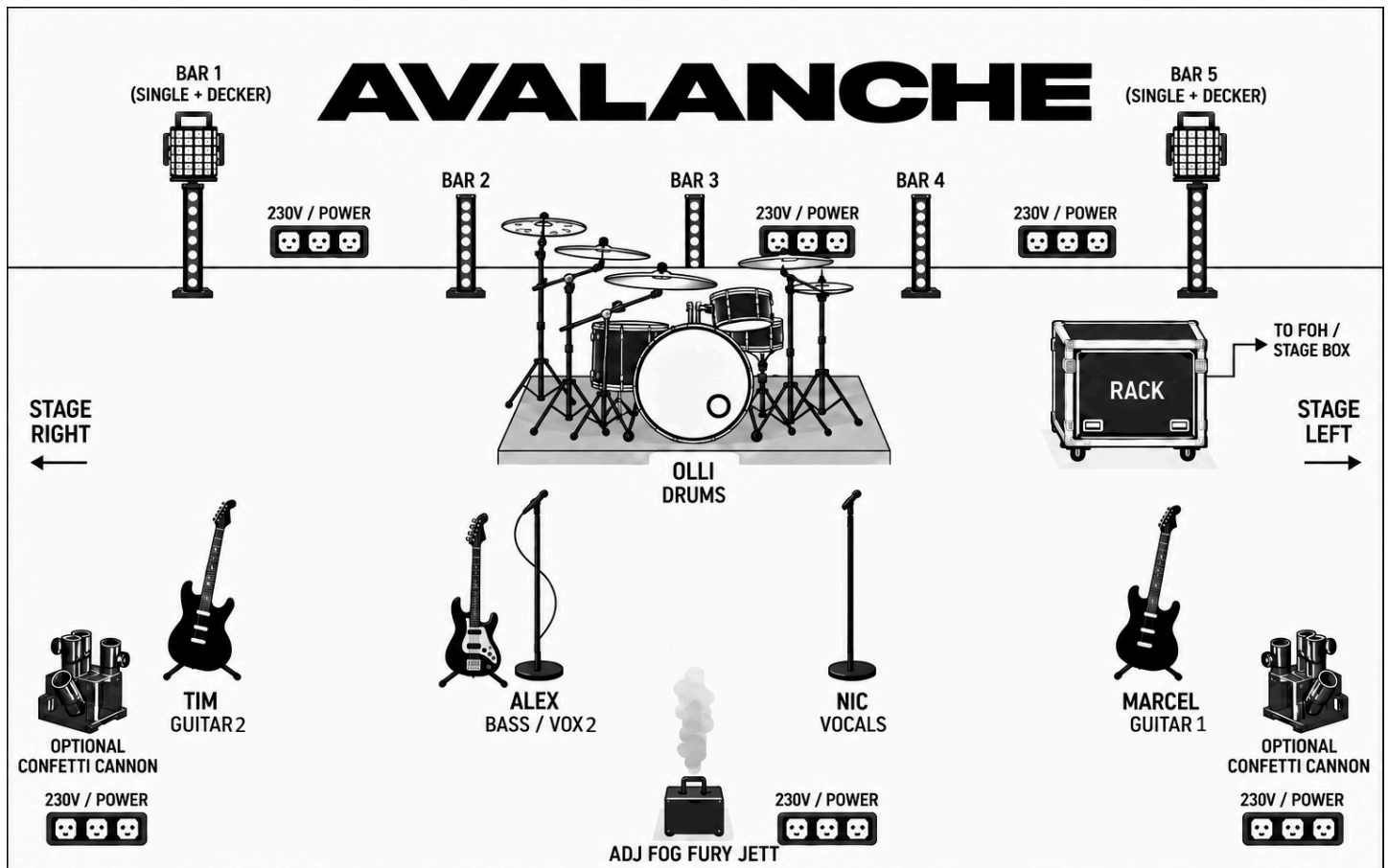
Stage Plot · Aufbau Ton · Belegungsplan · Licht, Nebel
& Konfetti · Bühne · Transport & Support vor Ort · Audio
· Merch & Catering



WWW.AVALANCHEBAND.DE

contact@avalancheband.de
Tel. 0151 42146265

AVALANCHE STAGE PLOT



BÜHNE

- Drum Riser im Optimalfall 2 m × 2 m × 0,6 m (vom Veranstalter)
- Backdrop / Banner 3 m × 2 m hinter dem Drum Riser (bringen wir mit)
- Rack Stage Left, Leitung zur Stagebox / FOH

STROM & EFFEKTE

- 230 V-Anschlüsse wie im Stage Plot dargestellt
- Insgesamt 6× Schuko für Licht, verteilt auf beide Bühnenseiten
- 5 LED-Bars, 2 Mini Dekker, Nebel-Shot und optionale Konfetti-Kanonen (siehe Licht)

AVALANCHE

AUFBAU TON

INER MONITORING RACK

Mischpult	Behringer XR18 (digital)
XLR-Splitter	ART S8 (8-Kanal)
Multicore	16-Kanal, 10 m, zur Stagebox / FOH

DRUMS

Shells	Ludwig Epic 12/14/16/22
Snare	Supraphonic LM-402K
Cymbals	Zildjian 14" Mastersound Hi-hat, 17" K Thin Crash

E-GITARREN & BASS

Beide Gitarren sowie der Bass spielen ohne Cab.

Gitarre 1	Kemper Profiler (Lead)
Gitarre 2	Neural DSP Quad Cortex (Rhythm)
Bass	Neural DSP Nano Cortex

VOCALS

Clean Vocals (80 %) und Shouts (20 %)

Vocals 1	Sennheiser ew 500 G4-945-AW+ (wireless) · Cleans & Shouts
Vocals 2	Shure SM58 · Shouts

Wir bringen 2 eigene Stative inkl. Klemmen und Kabel mit.

Samples	Mono-Signal über XLR (Kanal 16)
---------	---------------------------------

BELEGUNGSPLAN BEHRINGER XR18 / 16-KANAL MULTICORE

Nr.	Name	Signal benötigt	Ausgabe an FOH
1	Drum Mix	Nein	Nein
2-7	frei	–	–
8	Click	Nein	Nein
9	Gitarre 1 (Lead)	Nein	● Ja
10	Gitarre 2 (Rhythm)	Nein	● Ja
11	Bass	Nein	● Ja
12	Vocals 1	Nein	● Ja
13	Vocals 2	Nein	● Ja
14	Vocals 3 (Talkback)	● Ja	● Ja
15	frei	Nein	Nein
16	Samples (Mono)	Nein	● Ja

AVALANCHE LICHT & BÜHNE

LICHT, BÜHNENNEBEL & KONFETTI

Wir bringen eigenes Licht mit, das automatisch angesteuert wird. Das Licht sollte durch das Licht vor Ort unterstützt werden. Die Farben der einzelnen Songs stehen in unserer Setlist, die wir am Tag der Veranstaltung zur Verfügung stellen.

Falls erlaubt, verwenden wir während unserer Show eine Nebelmaschine sowie Konfetti-Kanonen, die automatisiert und abgestimmt auf unsere Show Nebel bzw. Konfetti schießen. **Bitte gebt uns rechtzeitig Bescheid, ob der Einsatz von Bühnennebel, Konfetti, Luftschlangen und/oder Blütenblättern erlaubt ist.**

- 1× ENTTEC DMXIS USB-Interface
- 5× eurolite LED PT-100/32 Pixel DMX Tube
- 2× ADJ Mini Dekker
- 1× ADJ Fog Fury Jett Nebel-Shot (falls Bühnennebel erlaubt)
- 2× lightmaXX Cannon Shot FX FOUR (falls Konfetti erlaubt)

BÜHNE

Der Veranstalter ist dafür verantwortlich, eine stabile und sichere Bühne zur Verfügung zu stellen. Bei einem Outdoor-Konzert muss die Bühne ordentlich gegen Regen geschützt sein.

RISER

Im Optimalfall stellt der Veranstalter einen Drum Riser mit 2 m × 2 m × 0,6 m zur Verfügung.

BACKDROP

Wir bringen einen Backdrop / Banner (3 m × 2 m) mit, der hinter dem Drum Riser aufgehängt wird.

STROMVERSORGUNG

Wir benötigen vom Veranstalter zur Verfügung gestellte Stromanschlüsse, wie im Stage Plot dargestellt.

Auf jeder Bühnenseite sollten in regelmäßigen Abständen Mehrfachsteckdosen oder fest installierte Steckdosen vorhanden sein (insgesamt 6× Schuko für Licht).

PLATZ FÜR DIE LICHTSHOW

Für Aufbau und Vorbereitung der Lichtshow benötigen wir einen Raum (ca. 2 m × 2 m) in unmittelbarer Bühnennähe.

AVALANCHE VOR ORT

TRANSPORT & PARKEN

Wir reisen in der Regel mit 2–3 PKW oder einem PKW mit Anhänger an.

Es wäre schön, mindestens einen Parkplatz nah am Veranstaltungsort mit direkter Anbindung zum Backstage / Get-In zu bekommen.

Bitte teilt uns wichtige Informationen über schwierige Park- und Ausladegegebenheiten so früh wie möglich mit!

AUDIO

PA

Es ist wünschenswert, wenn die PA vor unserer Ankunft durch eine/n Audiotechniker/in eingestellt wurde und vor allem zur gewünschten Soundcheckzeit bereit ist.

FOH

Wir freuen uns, wenn uns der/die örtliche Audiotechniker/in mit seinem/ihrer Equipment beim Auftritt unterstützt, mikrofoniert und abmischt. Vielen Dank!

UNTERSTÜTZUNG VOR ORT

ANSPRECHPERSON

Wir benötigen eine Ansprechperson vor Ort, die jederzeit für alle Fragen zur Verfügung steht. Der/die Veranstalter/in oder eine Vertretung muss zu jeder Zeit im Veranstaltungsort anwesend und ansprechbar sein.

TON

Wir bringen in der Regel keinen eigenen Tontechniker mit. Bitte stellt uns eine/n Techniker/in zur Verfügung, der/die sich mit der Haustechnik auskennt.

Bestenfalls können wir einen vollen Soundcheck durchführen, zwingend notwendig ist jedoch ein vollständiger Linecheck.

LICHT

Im Optimalfall gibt es eine/n Lichttechniker/in vor Ort, der/die sich mit der Haustechnik auskennt. Wir bringen unsere eigene Lichtshow mit, es wäre aber super, wenn das Licht an unsere Show angepasst wird. Die Farben stehen in unserer Setlist. Wenn möglich, ist auch ein Grundnebel auf der Bühne wünschenswert.

Vielen, vielen Dank im Voraus an alle lokalen Mitarbeiter/innen, die uns unterstützen!

AVALANCHE DIVERSES

MERCHANDISE

Es wäre super, wenn ihr uns einen Merch-Tisch (2 m) mit ausreichender Beleuchtung und Strom zur Verfügung stellen könntet.

VORAB-INFORMATIONEN

Bitte schickt uns vorab:

- Angaben zum Veranstaltungsort (Bühne, Audio, Licht, Backstage und Catering)
- Örtliche Zufahrtspläne und Karten (Veranstaltungsort und Parkplätze)
- Zeitpläne

BUFFET / CATERING

Der Großteil unserer Band und Travelparty ernährt sich vegan, daher reicht ausschließlich veganes Catering vollkommen aus. Vielen Dank im Voraus!

UNVERTRÄGLICHKEITEN / ALLERGIEN

- Laktoseintoleranz
- Glutenunverträglichkeit
- Nussallergie

Wir freuen uns auf ein warmes Catering für 5 bis 7 Personen. Falls das nicht möglich ist, meldet euch bitte wegen einer Essensbestellung bei uns.

FRAGEN ZUM RIDER?

Nicolas Nannen · +49 173 609 33 64 · nic@avalancheband.de
Booking: contact@avalancheband.de · Tel. 0151 42146265



WWW.AVALANCHEBAND.DE/RIDER

Stand: Oktober 2026